Gerard Encausse

Stiinta Magilor

©2009 Sultan Dorin Silviu

Cuprins :

1. Cuvant inainte ……3
2. Triunitatea. Corespondentele si analogia. Astralul……4
3. Microcosmosul sau omul ……..5
4. Macrocosmosul sau natura ……9
5. Planul astral. Fenomenele oculte si practica ……15
6. Aplicatiile ocultismului ……27

Traducere – D-na Sultan
Editare – Sultan Dorin Silviu

Cuvant inainte

Ocultismul a ocupat de-a lungul anilor, un loc important in randul multor cercetatori contemporani. In timp ce, cu siguranta cea mai mare parte a fenomenelor produse prin forta fizica, sunt reale, se pare ca exista o teorie particulara a acestor fenomene , Magia. Magii din Persia pretindeau a explica si produce fapte voluntare de acelasi gen. Ar fi deci interesant de-a cunoaste ideile lor.Aceste idei nu sunt pierdute, cum s-ar putea crede la prima vedere. Un studiu chiar superficial al autorilor care se ocupa de Magie si de Alchimie, de-a lungul timpului arata ca ideile expuse de acesti autori si cele emise in Zend Avista pe de-o parte si in Kabbala pe de alta parte, permit recunoasterea de-a lungul secolelor a concordantei perfecte a ideilor. Din toate acestea se degaja o doctrina particulara care, lucru curios, poate foarte bine sa se alieze la teoriile noastre stiintifice contemporane si mai mult, poate ajuta stiinta sa descurce un pic haosul faptelor inca neexplicate ale Naturii. Ocultismul este doctrina care nu are pretentia de a fi singura care poseda adevarul asupra punctelor pe care le abordeaza. Dar ideile expuse tind sa inlocuiasca misticismul printr-un adevarat rationalism. Mai ales in studiul spiritelor, ocultismul , fara a interveni in cazuri de entitati personale, restrange considerabil rolul pe care l-ar putea avea aceste entitati.

1. Triunitatea. Corespondentele si analogia. Astralul

Istoria arata ca cei mai multi ganditori ai antichitatii care vazusera nascandu-se Occidentul, au dorit sa-si desavarseasca instruirea lor prin misterele egiptene. Acest cod de instruire constituie Stiinta traditionala a Magilor, pe care noi o numim Ocultism. Aceasta stiinta imbratiseaza teoria si practica unui numar mare de fenomene dintre care o mica parte constituie domeniul magnetismului sau a invocarii spiritelor. Aceste practici nu formau decat o parte a Stiintei oculte care intelege trei mari divizari Teurgia, Magia si Alchimia. Studiul ocultismului este centrul a doua puncte de vedere ce lumineaza trecutul si permite istoricului de a relua antichitatea sub o forma mai putin cunoscuta. Acest studiu reprezinta pe de alta parte experimentatorului contemporan un sistem sintactic de afirmatii controlat de stiinta, asupra unor forte inca putin cunoscute, forta Naturii sau a omului, controlate prin observatie. Modul analogiei , metoda caracteristica a ocultismului, si aplicarea sa la stiintele contemporane sau la conceptiile moderne ale artei si sociologiei, permite sa se arunce un suflu nou asupra problemelor celor mai insolubile in aparenta. Ocultismul nu pretinde totusi ca ar da singura solutie posibila a problemelor pe care le abordeaza cele mai multe din aceste fapte si fenomene de hipnotism transcendand in principal prin fortele emanate de medium si de asistenti. Trebuie cercetata originea obiectului ocultismului, a spiritelor luminate si a cauzei rapidului succes in Franta. De asemenea trebuie sa avem in vedere ratiunea de a fi a atacurilor ocultismului. Noi am facut eforturi in aceasta brosura pentru a readuce intrebarea asupra adevaratului teren. Titlul dat brosurii nu are alta pretentie decat cea de a indica originea istorica a doctrinelor pe care noi am incercat sa le expunem. Aceasta este Stiinta Magilor si pentru a o dovedi , noi am avut grija sa citam autori din toate secolele, din epoca Zend avista si Kabbala, pana in anul 1825, insistand in special asupra sec 16 , remarcabil din acest punct de vedere. Este o unealta, un mod de studiu, un orgoliu prin care sa pretinda adeptilor sai ca el poseda adevarul absolut. Ocultismul este un sistem filozofic, care da o solutie problemelor care se pun cel mai adesea spiritului nostru. Aceasta solutie este expresia unica a adevarului. Ocultismul trebuie sa fie impartit in doua mari parti:

- O parte imuabla formand baza traditiei si care poate fi regasita cu usurinta in scrierile tuturor hermetistilor oricare ar fi epoca lor si oricare ar fi originea lor.
- O parte personala a autorului si constituita prin comentarii si aplicatii speciale.

Partea imuabila se imparte in trei parti :

- Existenta Triunitatii, ca lege fundamentala de actiune in toate planurile Universului.
- Existenta corespondentelor, unind intim toate partile Universului vizibil si invizibil.

- Existenta unei lumi invizibile, dubla si factor perpetuu al lumii vizibile. Posibilitatea data fiecarei inteligenta de a-si manifesta potentialul in aplicatiile detaliului este cauza eficienta a progresului studiilor, originea diverselor scoli si dovada posibilitatii fiecarui autor sa-si conserve toata responsabilitatea sa.

2. Microcosmosul sau omul

Nimic nu ar parea complicat la prima vedere, decat a fi uman. Cum sa analizezi toate detaliile constitutiei anatomice si fiziologice, fara a vorbi de constitutia sa psihologica. Ezoterismul cerceteaza uneori sinteza si lasa studiul detaliilor eforturilor stiintei analitice. Sa vedem daca este posibil sa determinam sintetic princpiile ce formeaza eul uman. In general toate organele constituind acest eu uman ne apar in plina perioada de actiune. Toate acestea functioneaza, se manifesta sub mii de aspecte si aceasta nu este decat o mare dificultate, incat sa poti determina cauzele putin numeroase de-a lungul multiplelor efecte. Dar iata ca veni seara. Membrele se destind, ochii se inchid, lumea exterioara nu are efect asupra eului uman si el nu are efect asupra lumii exterioare, el doarme.Profitand de acest somn, vom incepe acest studiu. Omul doarme si totusi inima functioneaza si sangele circula. Organele sale digestive isi continua munca, plamanii inspira si expira ritmic aerul datator de viata. In tipul somnului , ceea ce noi numim om, nu erste capabil nici de miscare, nici de senzatii , nici de gandire. El nu poate nici iubi, nici ura, nici sa fie fericit, nici sa sufere. Membrele sale sunt inerte, fata este imobila si totusi organismul functioneaza ca si cand nu s-ar fi intamplat nimic. Noi suntem datori sa consideram omul :
- O parete mecanica continuand actiunea sa la fel de bine in timpul somnului ca si in starea de veghe; este organismul propriu zis.
- O alta parte , intelectuala aparuta numai in stare de veghe; este ceea ce numim Constiinta, Spirit.
Tot ce depinde de spirit, membrele, fata sau organele, vocea, sensibilitatea, tot ce se odihneste, am vazut. Dar tot ceea ce inconjoara eul umaneste periferic. Este in interiorul trunchiului in cele trei segmente care il constituie, prin care trec fenomenele la masina umana. Ca toate felurile de masini, organismul uman poseda organe calite prin vapori si reinnoirea acelor vapori prin caldura. Chiar organismul uman are organe de constituire particulare, artere, vene, organe digestive calite prin forta nervoasa. Este viata particulara a fiecareia dintre celulele ce constituie organele si este intretinuta prin cursul sanguin arterial. Deci, organe, centre de actiune, de diferite forte, forta motrica nervoasa si forta sanguina sunt principiile esentiale ce formeaza omul in actiune. Dar omul se trezeste. Ceva in plus vine sa se adauge fortelor precedente. Membrele care se odihneau, se misca, fata se anima, ochii se deschid, omul care era intins se ridica

si vorbeste. O viata noua va incepe, in timp ce viata organica isi va urma in mod mecanic actiunea, Principiul care apare difera esential de principiile precedente; are organe de actiune particulare, un sistem nervos special, el se serveste de corp ca un muncitor de uneltele sale, el guverneaza toate centrele, toate organele particulare care se odihneau. Acest principiu il numim Spiritul constient. Daca rezumam expunerea precedenta, gasim la om trei principii; ceea ce suporta totul este Corpul fizic; ceea ce anima si caleste totul, formand cei doi poli ai unui astfel de principiu este sufletul. ; in sfarsit, ceea ce guverneaza totul, Spiritul. Corpul fizic, Sufletu si Spiritul constient sunt cele trei principii generale care constituie eul uman. Corpurile, Corpul astral si Eul psihic sunt aduse la unitatea de actiune de un principiu unic , cel ce guverneaza, Spiritul.

CELE TREI PRINCIPII -- Eul uman este deci compus din trei principii, corpu fizic, sufletul si spiritul constient. Acest ultim termen sintetizeaza termenii precedenti si-i transforma in Unitatea Trinitatii organice. Sa ne amintim ca ocultistii de toate varstele si din toate secolele sunt de acord cu aceasta diviziune fundamentala in trei principii. Totusi, analiza acestor principii, studiul actiunii lor fizice, pasionala sau intelectuale, a localizarii anatomice sau psihologice a condus diverse scoli la subdiviziuni pur analitice. Dar baza imuabla a invatamantului ezoteric, este doctrina celor trei principii. Corpul fizic suporta toate elementele formand omul incarnat. EL ARE CENTRUL DE ACTIUNE IN ABDOMEN . Corpul astral anima toate elementele constituind omul incarnat. El are centrul de actiune in piept si constituie principiul coeziunii eului uman. Eul psihic intareste toate elementele constituind omul incarnat, cu exceptia elementelor plasate sub dependenta Spiritului; el are centrul in partea postero anterioara a corpului. Spiritul sintetizand in el cele trei principii precedente, guverneaza luminat de inteligenta si servit de vointa intreg organismul. Spiritul are punctul de plecare in creierul material. Dar in afara de rare exceptii, nu este complet incarnat in eul uman.

CORPUL FIZIC -- Ceea ce suporta toate elementele constituind Eul uman asupra pamantului, este CORPUL FIZIC. Corpul fizic furnizeaza propriei constitutii , scheletul, muschii si organele digestive. El furnizeaza corpului astral hematiile, organele circulatorii si celelalte dependente. El furnizeaza Eului psihic toate principiile materiale ale sistemului nervos ganglionar. El furnizeaza in sfarsit SPIRITULUI TOATE PRINCIPIILE MATERIALE ALE SISTEMULUI nervos constient. Elementele materiale ale eului uman se innoiesc sub influenta alimentelor transformate de aparatul digestiv, centrul reinnoirii si actiunii corpului astral este deci in abdomen.

CORPUL ASTRAL -- Ceea ce uneste toate elementele constitutive ale eului uman, este Corpul astral. Corpul astral este dublura corpului fizic. El constituie o realitate organica si are organele fizice, centrele de actiune si localizarile. Organele fizice afectate in mod special de corpul astral sunt organele respiratorii si circulatorii. Centrul actiunii corpului astral este deci in piept. Functiile sale organice se intretin sub influenta aerului atmosferic, transformat de catre aparatul respirator in forta vitala. Aparatul circulator difuzeaza forta vitala in toate punctele organismului si furnizeaza eului psihic principiile necesare elaborarii fortei nervoase. Corpul astral, condus de sentiment, se manifesta Spiritului constient prin Pasiune.

EUL PSIHIC -- Ceea ce uneste toate elementele constitutive ale organismului uman, este Eul psihic. Eul psihic este propriu zis centrul condensarii corpului astral. El are organele sale psihice de circulatie si actiune. Oraganele psihice in mod special afectate de Eul psihic sunt organele ce constituie sistemul nervos ganglionar si toate dependentele. Centrul de actiune al Eului psihic este deci in Cap. Functiile sale organice se intretin sub influenta fortei vitale adusa de sange si transformat de catre actiunea cerebelului in forta nervoasa. Aparatul nervos al vietii organice duce miscarea in toate punctele organismului si da SPIRITULUI CONSTIENT ELEMENTELE NECESARE ELABORARII GANDIRII. Eul psihic, condus de intuitie, se manifeste prin Inspiratie.

SPIRITUL CONSTIENT – Ceea ce guverneaza eul uman , ceea ce simte , ce gandeste, ce vrea, readuce trinitatea organica la unitatea Constiintei, este Spiritul nemuritor. Spiritul are, in eul uman un domeniu de actiune bine stabilit cu un centru de actiune , organe si conductori particulari. Organele fizice in mod special afectate de Spirit, sunt organele ce formeaza sistemul nervos constient. Spiritul are deci centru de actiune Capul. Corpul fizic ii furnizeaza materia sistemului nervos constient, corpul astral ii furnizeaza forta vitala ce anima aceasta materie , eul psihic ii furnizeaza forta nervoasa necesara actiunii sale . Mai mult, fiecare dintre cele trei principii dau spiritului , unul sau mai multe organe de simt. Corpul fizic furnizeaza spiritului simtul si gustul , corpul astral ii furnizeaza mirosul, Eul psihic ii furnizeaza auzul si vederea. Aceste diverse simturi, pun Spiritul in raport cu lumea exterioara. Spiritul este pe de alta parte in raport cu eul interior care i se manifesta prin impulsul senzual, pasional sau intelectual. Prin maduva spinarii, legaturile se stabilesc intre spiritul constient si fiecare dintre cele trei centre organice ale eului uman, Stomac, Piept si Cap. Esenta spiritului consta in Libertatea sa de-a se lasa prada impulsurilor venite din eul interior sau de a rezista. In aceasta facultate primordiala consta in mod esential, Liberul arbitru.

Spiritul, desi independent nu poate modifica direct mersul organelor digestive, dar el are puterea sa aleaga alimentele, gura , poarta de intrare a abdomenului si sub dependenta exclusiva a spiritului cu gustul ca adjuvant senzorial. Spiritul nu poate modifica esential mersul organelor circulatorii, dar are puterea sa aleaga mijlocul respiratoriu si fosele nazale, poarta de intrare in piept, sub dependenta Spiritului cu mirosul ca adjuvant senzorial. Rezulta ca Spiritul poate in mod voluntar sa modifice constitutia corpului fizic, modificand convenabil alimentele si ca spiritul poate de asemenea sa actioneze asupra corpului astral , actionand asupra ritmului respirator si modificand prin parfumuri speciale aerul atmosferic inspirat. In sfarsit, actiunea Spiritului asupra ochilor si a urechilor permite dezvoltarea clarviziunii si a claraudientei. Prin alimente, prin aerul inspirat, prin senzatii, Spiritul actioneaza asupra eului interior prin membre, el actionand asupra Naturii. Laringele, ochii, considerate ca organe de expresie, gura considerata la fel, se adauga membrelor in actiunea Spiritului asupra oamenilor si Lumea exterioara asupra eului. Rezumand, functiile Spiritului se reduc la urmatoarele :

- Ceea ce simte ; el primeste de la eul interior impulsuri senzuale si intelectuale.
- Ceea ce gandeste ; el simte ideile ce deriva din diferitele stari psihice, le compara, le claseaza si formuleaza in sfarsit vointa sa.
- Ceea ce doreste ; el actioneaza asupra eului interior prin portile de intrare ale celor trei centre, parti care sunt sub dependenta sa ; el poate actiona asupra periferiei Eului sau prin membre.

Ceea ce simte si ceea ce doreste este in relatie directa cu organele corporale ; ceea ce gandeste , le domina. Ce rezulta deci din actiunea Spiritului constient asupra eului interior si asupra lumii exterioare

DESTINUL -- Eul uman constituit ca un tot, fabrica prin libera functie ce face vointa sa, elemente care ii sunt incredintate, sansa sau ghinionul pentru evolutia viitoare. Este vorba de Liberul arbitru care regleaza el insusi destinul umanitatii.

3 . Macrocosmosul sau natura

Omul a construit orase superbe; in jurul acestor orase se intind campuri cultivate ; o societate umana cu organismele sale sociale exista in Egipt. Dar axa magnetica a civilizatiei s-a deplasat cu un grad, razboiul a adus ravagii in cetati, ruinele au inlocuit orasele superbe, iarba si padurile au luat locul campurilor cultivate , animalele feroce si serpii veninosi au aparut si acum nici o societate umana nu mai exista in aceste deserturi. Care este deci aceasta putere misterioasa care apara astfel operele oamenilor, care este acel adversar ascuns care reia pas cu pas posesia binelui . Natura este forta fatala care dirijeaza tot ce omul vede in Univers, de la soare pana la firul ierbii. Nu este decat desfasurarea fara incetare a eforturilor vointei sale , prin care omul vrea sa domine natura si sa-si faca un aliat pretios in mersul sau catre viitor. Vointa umana este atat de puternica ca Fatalitatea naturala; sunt doua din fortele cosmice cele mai elevate care s-ar manifesta in Absolut. Consideram un colt oarecare al Planetei noastre in care natura manifesta puterea sa fara a o imparti cu actiunea omului si vazand daca noi nu regasim acolo principiile si legile generale ascunse sub multitudinea eforturilor aparente. Iata un colt din padurea tropicala. Pamantul cu ale sale culcusuri geologice formeaza baza , suportul aproape in totalitate a ceea ce noi putem vedea. Un rau isi urmeaza cursul in mijlocul copacilor si a plantelor care rasar in tot locul. Fara apa „Terra ar fi impinsa spre desertificare. Intre plante , insectele circula rapid in lupta lor pentru erxistenta. In profunzimea padurii se aude suflarea serpilor si ragetul fiarelor. Deasupra acestor fiinte vegetale si animale , un fluid subtil circula invizibil, impalpabil- aerul atmosferic, origine a miscarii vitale care uneste toata natura vie. In sfarsit, deasupra, in cer, Soarele isi intinde razele fierbinti in acest colt al Pamantului. Razele solitare aduc miscarea Planetei intregi , miscare a carei combinatii, mai mult sau mai putin intense, cu materia produc toate fortele fizice cunoscute. Soarele se condenseaza in substanta arborilor, de unde omul va extrage mai tarziu lemnul sau huila care vor produce caldura. Miscarea venita de la soare se condenseaza in interiorul Terrei sub forma de magnetism si se manifesta la suprafata sub forma de atractie moleculara. Rezumand - Din Pamantul care suporta, din Apa si Aerul care anima, din Focul solar care uneste creand toate fortele fizice si Fatalitatea care guverneaza mersul tuturor acestor forte si acestor fiinte, iata ce ne invata vederea acestui colt al Terrei. Este totul, nu. Toate fortele , toate aceste elemente circula de-a lungul a trei regnuri, mineralele descompuse lent de rasina vegetalelor care le asimileaza si le transforma in substanta vegetala pe care razele soartelui vin s-o incarce cu principii dinamice si pe care aerul vine s-o anime.

Dar animalele, iau la randul lor substanta vegetala pe care o digera si o transforma in substanta animala. Si viata Universului identica pentru fiinta, circula de-a lungul tuturor regnurilor, animand si firul ierbii si creierul uman. Trei regnuri formeaza corpul material al fiecareia dintre continentele Planetei noastre si fiecare regn manifesta un centru particular al organismului nostru. Regnul mineral este osatura , centrul digestiv al digestiei si excretiei, regnul vegetal este centrul care digera mineralele furnizand fara incetare aerul indispensabil tuturor fiintelor vii, in sfarsit, regnul animal este centrul intelectual evoluand instinctul si inteligenta de-a lungil ascensiunii spre constiinta. Ceea ce suporta toate principiile in actiune pe planeta este Terra cu evolutia sa minerala, vegetala si animala. Ceea ce anima - sunt Apa si Aerul , apa actionand ca partea lichida din sangele omului si aerul actionand ca globula din sangele omului. Ceea ce uneste - sunt fortele fizico-chimice produse din combinatia razelor solare cu materia organica si anorganica , este miscarea in esenta ei pe care anticii o numeau Foc. Din pamant, Apa, Aer , Foc, astea sunt cele patru principii pe care le vedem actionand in natura. Nu ne este teama de a fi acuzati de ignoranta sau de a fi coplesiti de greutatea ridicolului indraznind sa revenim la sfarsitul scolului 19 , fara frica celor patru elemente din trecutul initiatilor. Dar noi vom analiza doar un colt al planetei noastre. Fortele fizico-chimice, aerul, apa si Terra constituie principiile de inactiune in partea in care natura inconjuratoare era numita de antici Lumea elementara. Vom vedea faptele trecand pe o parte slaba a planetei noastre. Modul de analogie ne permite sa speram ca desi legea dirijeaza mersul unei celule din organismul omului, totusi o lege identica trebuie sa dirijeze mersul unui continent si al intregii Planete. Planeta noastra izolata in spatiu, scaldand alternativ cea mai mare parte a uneia din emisferele sale in fluidul solar. Existenta zilei si a noptii,, corespund unei aspiratii si expiratii a eului uman. In organismul uman, fluidul reparator, sangele circula in organele pe care le scalda. In organismul lumii, din contra, planetele circula in fluidul solar reparator. Terra aspira miscarea prin ecuator si o expira prin poli. Planeta noastra primeste din lumea exterioara trei influxuri speciale:

- Cel al Soarelui
- Cel al Lunii
- Cel al altor planete din sistemul solar

Studiul acestor cursuri fluidice si actiunea lor psihologica constituie astrologia. Dar Terra degaja multe fluide.

- Ea este inconjurata de o patura atmosferica speciala
- Ea este vazuta luminos de alte planete
- Ea poseda o forta de atractie particulara care actioneaza atat asupra corpurilor plasate la suprafata planetei cat si asupra lumii si a celorlalte planete din sistem.

Luna fiind in dependenta cosmica de Terra , intalneste in sfera sa de actiune si planeta unica, satelitului sau, formata in sistemul planetar . Luna actioneaza vis-a-vis de Terra ca Marele Simpatic, vis-a-vis de organismul uman, si distribuie forta dinamica , conducand toate organismele de pe TERRA. Dar Terra si satelitul sau nu formeaza decat unul din organele sistemului nostru solar, care singur, formeaza in tot. Un sistem solar este format din organe materiale de trei categorii :

- Satelitii care se supun atractiei Planetei
- Planetele care se supun atractiei Soarelui
- Soarele supunandu-se unui centru particular.

Intre sateliti si planete actioneaza fortele fizico-chimice si fluidele elementare. Intre planete si soare actioneaza forte cosmice si fluide astrale. Intre soare si centrul de atractie actioneaza foretele de atractie si fluidele zis principale. Pentru o planeta a sistemului solar , satelitul actioneaza asa cum abdomenul actioneaza in om, soarele actioneaza ca inima in om si centrul de atractie al soarelui actioneaza ca si capul la om. Rezumand, un sistem solar are trei ordine de principii :

- Ceea ce suporta- Organele sistemului, satelitii, planetele si soarele
- Ceea ce anima- fluid dinamic emanat de soare
- Ceea ce uneste- forta de atractie localizata in satelitii planetei si in soare si emanata de centrul de atractia ala soarelui,
- Ceea ce guverneaza- Puterea cosmica numita Natura sau Destin.

Vechii hermetisti considerau Universul ca fiind constituit din trei planuri ale lumii :

- Lumea elementara formata din fortele de actiune asupra planetei noastre, numita sublunara si deci domeniul se intinde din Terra la satelitul sau, Luna.
- Lumea orbilor formata din fortele de actiune ale sistemului solar si a carei domeniu se intinde de la soare la planetele sistemului.
- Lumea empirica formata din fortele de actiune ale intregului Univers si a carei domeniu se intinde din centrul de atractie al soarelui nostru pana la sorii situati in aceasta sfera de atractie. Si aceste trei planuri nu constituie centre de actiune strict delimitate. Totusi , in om se regasesc in toate partile organismului, limfa, sange,nervi, abdomen, torace si cap , toate planurile care centralizeaza actiunea acestor trei elemente.In cea mai mica planeta se gasesc forte fizice ale vietii si ale atractiei, manifestare a lumii orbilor si a lumii empirice.

ARHETIPUL -- In timp ce noi vrem sa figuram omul, acesta este mereu imaginea corpului sau fizic care se prezinta primul Spiritului nostru. Si totusi , un pic de reflectie este suficienta pentru noi sa intelegem ca ceea ce corpul fizic face, nu este decat sa suporte si sa manifeste omul veritabil, Spiritul care il guverneaza. Putem lua milioane de celule din organul fizic, taind un membru , fara ca pentru asta Unitatea Cosmosului sa sufere cea mai mica atingere. Omul intelectual din noi este independent de organele care nu sunt decat mijloace de comunicare.Nu este mai putin adevartat ca pentru noi, in starea noastra actuala,,, aceste organe fizice sunt mai utile, chiar indispensabile pentru a ne permite sa remontam actiunea spiritului si a o intelege. Sub aceasta forma , deductiile noastre fizice vor lua un caracter vag si mistic a datelor exclusiv metafizice. Dar o analiza superficiala poate sa ne conduca la confundarea omului intelectual cu omul organic, sau la inapoierea vointei in intregime solidara mersului organelor. Or, cand este vorba de a trata chestiunea lui Dumnezeu, cadem de cele mai multe ori intr-unul din excesele pe care tocmai le-am semnalat a propos de om. Ansamblul fortelor si lucrurilor existente suporta si manifesta divinitatea, cum corpul fizic al omului suporta si manifesta spiritul. A voi sa vorbesti despre Dumnezeu fara a sustine toate aceste manifestari fizice, inseamna a risca de a te pierde in norii metafizicii, inseamna a ramane de neinteles pentru cea mai mare parte a inteligentei. Este deci in noi sustinerea constiintei omului de o parte si de cealalta a Universului. In om, noi am vazut o fiinta fizica sau mai curand organica , functionand de o maniera mecanica. Deasupra acestei fiinte organice noi am determinat o alta , fiinta intelectuala intrand in actiune odata cu trezirea si manifestandu-se aproape exclusiv, in timpul starii de veghe. Partea organica a fiintei umane raspunde la ideea pe care noi ne-am facut-o despre natura. Este aceeasi lege fatala care dirijeaza mersul omului organic , ca si cel al Universului, aceasta din urma fiind format din organe cosmice in loc de-a fi format din organe umane. Fiinta intelectuala din om va raspunde prin urmare , dar de o alta factura foartei elementare, ideii pe care ne-o putem face despre Dumnezeu. Legaturile omului fizic cu cel intelectual ne edifica asupra legaturilor Naturii cu Dumnezeu, ca legaturi intre fiinta fizica si spirit, putand sa ne clarificam asupra legaturilor omului cu Dumnezeu. Daca analogia noastra este adevarata, Dumnezeu cu toate ca se manifesta prin Umanitate si prin Natura, desi actionad asupra celor doua mari principii cosmice, are totusi o existenta curata si independenta. Dar Unitatea primordiala nu are de intervenit in mersul legilor naturale la care Spiritul constient nu intervine in stare normala in functionarea inimii. Omul este singurul creator si singurul judecator al destinului sau . El este liber sa actioneze in felul sau in cercul fatalitatii sale , la fel ca un calator in tren care se poarta dupa bunul plac in compartimentul sau.Dumnezeu nu poate fi facut complice la greselile omului dupa cum seful de tren nu este responsabil de fanteziile calatoru-
-lui

Trebuie sa distingem la o prima abordare ansamblul a tot ce exista, chiar daca omul este ansamblul tuturor organelor sale. Dar omul adevarat, Spiritul, se distinge de corpul fizic , de corpul astral si de fiinta psihica, pe care le domina. Totusi Dumnezeu - Unitatea este distinct fata de natura si de umanitate pe care le domina. Vorbind intr-o maniera brutala, natura este corpul lui Dumnezeu si umanitatea este viata lui Dumnezeu. Dar nu este mai putin adevarat ca spiritul omului este in relatie cu cea mai mare parte a organismului sau, parte asupra caruia el nu poate sa actioneze , dar care se poate manifesta spiritului prin suferinta . Totusi , Dumnezeu este prezent in cele mai mici parti ale creatiei ; el este in fiecare dintre noi; cum constiinta umanaeste prezenta cu titlu de receptoare sau de motrice constienta in fiecare dintre celulele noastre. Natura si omul actioneaza deci liber inconjurat din toate partile de actiunea divina care duce Universul spre progres fara a interveni despotic in legile naturale sau in actiunile umane. In Kabbala, se numeste Tatal , principiul divin care actioneaza asupra mersului general al universului. Fiul , principiul in actiune al umanitatii si Spiritul sfant, Principiul in actiune al naturii. Acesti termeni mistici arata diferitele aplicatii ale fortei creatoare universale.

UNITATEA -- Universul conceput ca un tot , este compus din trei principii care sunt - Natura, Omul , si Dumnezeu, sau pentru a folosi limbajul hermetistilor , Macrocosmosul , Microcosmosul si Arhetipul. Omul este numit microcosmos sau lumea mica , pentru ca el contine in mod analog in el legile care guverneaza Universul. Natura formeaza centrul manifestarii generale al altor principii. Omul actionand asupra naturii , prin actiunea asupra celorlalti oameni prin cuvant si ridicandu-se pana la Dumnezeu prin rugaciune si extaz , constituie liantul care uneste creatia cu creatorul. Dumnezeu invaluind cu actiunea sa providentiala domeniile in care actioneaza liber celelalte principii, domina Universul caruia ii ramifica toate elementele unitatii de directie si de actiune. Dumnezeu se manifesta in Univers prin actiunea providentei care vine sa lumineze omul in mersdul sau; dar care nu poate sa se aseze dinamic la nici una din cele doua forte primordiale. Omul se manifesta in Univers prin actiunea vointei care ii permite sa lupte contra destinului si sa se faca slujitorul conceptiilor sale . In aplicarea acestora in lumea exterioara , omul are toata libertatea de a face apel la lumina providentei sau de a dispretui actiunea. Nnatura se manifesta in Univers prin actiunea destinului care perpetua de o maniera imuabila si intr-un ordin strict determinat, tipurile fundamentale care constituie baza actiunii. Faptele sunt de domeniul Naturii, Legile de domeniul omului, principiile, de domeniul lui Dumnezeu. Dumnezeu nu creeaza niciodata decat un pricipiu, Natura dezvolta principiile create pentru a constitui faptele si omul , stabilind prin modul care face vointa sa, relatiile care transforma si perfectioneaza faptele prin crearea

legilor. Dar un fapt uneori cat de simplu ar fi , nu este niciodata decat traducerea prin natura a unui principiu emanat de Dumnezeu, si omul poate mereu restabili liantul care leaga faptul vizibil de principiul invizibil si acela prin enuntul unei legi. Un vapor este lansat in imensul oceanului catre capatul stabilit prin termenul calatoriei.Tot ce el contine este dus inainte. Si totusi, fiecare este liber sa-si organizeze cabina dupa bunul plac.Fiecare este liber sa urce pe punte si sa admire infinitul, sau sa coboare in fundul calei. Progresul se realizeaza in fiecare zi pentru toti; dar fiecare individualitate este libera sa actioneze dupa bunul plac in cercul de actiune care ii este cuvenit prin partaj. Toate clasele sociale sunt acolo pe nava, de la sarmanul emigrant care se culca imbracat in sacul sau , pana la bogatul yankeu care ocupa o cabina buna. Si viteza este aceeasi pentru toti, bogati sau saraci, mari sau mici , toti vor ajunge in acelasi timp la capatul calatoriei. O masina inconstienta functionand dupa legi stricte uneste intreg sistemul. O forta oarba canalizata in tuburile si organele de metal generata de un factor special, caldura, anima intreaga masina. O vointa, dominand si masina organica si pe toti pasagerii, conduce tot- capitanul . Indiferent de actiunea particulara a fiecarui pasager, capitanul cu ochii fixati la capatul calatoriei, cu mana pa maneta , conduce imensul organism la termenul calatoriei, dand ordin armatei de inteligente care i se supune. Capitanul nu comanda in mod direct elicea vaporului; el nu are actiune imediata asupra acesteia. Astfel , Universul poate fi comparat cu un imens vas, pe care, ceea ce noi numim Dumnezeu tine carma. Natura este masinaria sintetizata in elicea care face sa mearga tot sistemul orbeste , dupa legi stricte si oamenii sunt pasagerii. Progresul exista pentru tot sistemul, dar fiecare fiinta umana este libera in cadrul fatalitatii sale . Este imaginea care fixeaza in mod clar invatatura ocultista asupra acestei probleme.

4. Planul astral. Fenomenele oculte si practica

FENOMENELE OCULTE SI PRACTICA -- Ceea ce am spus pana in prezent sau poate ceea ce are legatura cu Dumnezeu, nu va soca peste masura un cititor pentru a avea un spirit pozitiv. Asta ar tinde catre catre ceea ce noi am facut pentru a ramane intr-un domeniu stiintific care sa-i permita aceste probleme. Dar ne ramane sa vorbim despre lumea invizibila si de constitutia sa, de fiintele invizibile si actiunea lor, intr-un cuvant de partea cu adevarat oculta sau mai curand ocultata a stiintei anticilor. Cititorul va vedea rezumate fara aproape nici un comentariu, cadrul expunerii noastre, invataturile ocultismului asupra fenomenelor, proprietatile magice ale corpului astral si a lumii astrale. Sunt aici subiecte care deruteaza ratiunea vulgara in epoca noastra, incat un cititor va avea certitudinea ca aceste pagini sunt produsul unei forme oarecare de alienare mintala, daca nu ar fi fost deja pusa o problema analoga inainte de a aborda acest capitol. Noi avem certitudinea ca fenomenele inexplicabile despre care vom discuta sunt reralitati. Care ar fi deci, concluziile cititorului, noi apelam la puterea care va face dreptate tuturor, Timpul. In om, noi constatam existenta intr-o parte vizibila si intr-o parte invizibila. Partea vizibila ne manifesta partea invizibila ca receptorul unui telegraf reproducand in graba cuvintele trimise departe. In Natura, el exista in mod egal, dupa ocultism. O parte invizibila alaturi de obiectul si fortele fizice care frapeaza simturile noastre materiale. La fel cum in omul invizibil circula fluide si celule - fluidul sanguin si nervos , hematii si leucocite , factori determinanti in organism, la fel cum in Natura invizibila circula forte si fiinte ; factorii fara intarziere ai planului fizic. *Ocultistul , care a constatat in om existenta unui corp astral, factor conservator al formelor organice nu se va opri in studiul Naturii la constatarea fortelor chimice sau a rezultatelor evolutiei.* Aceste lucruri vizibile, nu sunt , inca o data decat rezultatul principiilor invizibile la simturile noastre fizice. Sa ne amintim ca partea invizibila a omului intelege doua mari principii - corpul astral si fiinta fizica, pe de o parte, si Spiritul constient , pe de alta parte. Natura formata ca o entitate speciala intelege la fel, in partea sa invizibila, un plan astral, un plan fizic fizic pe de-o parte si un plan divin, pe de alta parte. Cunostinta planului astral este indispensabila daca vrem sa intelegem teoriile prezentate de ocultism pentru a explica toate fenomenele in aparenta stranii, susceptibile de a fi produse de om , dezvoltat intr-un mod particular. Subiectul este puternic obscur in el insusi.Totusi este suficient sa ne bazam cel mai posibil asupra constitutiei omului pentru a intelege ce ne ramane de spus. Ce se intelege prin acest termen in aparenta de baza al planului astral. Ne vom ajuta de cateva comparatii banale, e-adevarat, dar de acum foarte sugestive pentru a ne pune in fata unei definitii a acestui termen.

Iata un artist care are ideea de a face o statueta. Ce ii trebuie ca sa-si realizeze aceasta idee? Din materie, putin pamant, de exemplu. Este oare totul, fara indoiala, da , la o prima abordare. Dar sa presupunem un artist din nefericire paralizat. Ce ar deveni el, ideea sa de statueta nefiind posibila decat in creierul sau. Pe de alta parte, pamantul va fi gata sa primeasca si sa manifeste aceasta forma . Dar intermediarul, mana, nu se va supune creierului; si neputand sa actioneze asupra materiei, nu se va produce nimic. Pentru ca ideea artistului sa se poata manifesta prin materie, existenta unui intermediar intre idee si materie este necesara. Pentru a ne aminti de comparatiile cele mai cunoscute - ideea artistului poate fi asimilata cu un vizitiu si un automobil. Intermediarul intre acestia este calul. Or, fara cal, vizitiul asezat pe scaun , nu poate actiona , asa cum fara brate artistul nu poate modela pamantul. Acesta este rolul intermediarului in comparatiile precedente. Sa revenim la artistul nostru si la statueta sa. Presupunand ca materia ar fi pliata impulsurilor mainii si statueta ar fi terminata. Ce este de fapt aceasta statueta , decat o imagine fizica a ideii pe care artistul o are in creier. Mana a facut oficiul unui mulaj in care materia a fost modelata, si asta este adevarat incat, daca un accident va strica statueta de pamant , artistul va gasi forma initiala mereu existenta in creierul sau si va putea reface o noua statueta , imagine mai mult sau mai putin perfecta a celei iesite din model. Exista totusi un mod de a preveni pierderea statuetei terminate, este mulajul acesteia. Prin mulaj se obtine un negativ al incercarii de reproducere, asa incat materia ce va iesi din mulaj va manifesta mereu forma primitiva fara ca artistul sa intervina vreodata. Este suficient deci, ca exista un singur negativ al ideii originale si multe imagini pentru aceste idei, imagini mereu identice unele cu altele, luand nastere prin actiunea acestui negativ asupra materiei. Ei bine, fiecare forma organica sau anorganica care se manifesta simturilor noastre este o statueta a unui mare artist care se numeste creator, sau mai degraba care vine dintr-un plan superior pe care il numim planul creatiei. Dar in acest pan al creatiei primordiale nu sunt decat idei , principii, la fel ca in creierul artistului. Intre acest plan superior si lumea noastra fizica, exista un plan intermediar menit sa primeasca impresiile din planul superior si de a le realiza actionand asupra materiei, la fel cum mana artistului este menita sa primeasca impresiile din creier si sa le fixeze asupra materiei. A cest plan intermediar intre principiul lucrurilor si lucrurile in sine , este ceea ce se cheama planul astral. Ceea ce nu se reprezinta totusi, este ca acest plan astral este intr-o regiune metafizica imposibil de perceput altfel decat prin ratiune. Noi nu am sti sa repetam ca totul este inchis in natura la fel de bine ca si in om si ca fiecare fir de iarba duce cu el planul sau astral si planul sau divin. Necesitatea analizei ne obliga sa separam lucruri absolut conexe. Noi venim sa determinam calitatea intermediarului acestui plan astral, si aceasta nu e totul.

Daca am inteles bine aceasta comparatie , este usor sa intelegem ceea ce in ocultism inseamna creatia formelor. Fiecare lucru este mai intai creat in lumea divina in principiu, adica in puterea fortei analoga ideii la om. Acest principiu trece atunci in planul astral si se manifesta in negativ. Adica tot ce era luminos in principiu devine obscur si reciproc, tot ce era obscur devine luminos, nu este imaginea exacta a principiului care se manifesta , este mulajul acestei imagini. Mulajul, odata obtinut, creatia in astral este terminata. Asadar, este incepera creatiei in planul fizic, din lumea vizibila. Forma astrala actionand asupra materiei da nastere formei fizice , cum mulajul da nastere la aceasta statueta. Si astralul, poate sa nu schimbe tipurile carora le da nastere, mai mult, mulajul nu schimba imaginea pe care o reproduce. Pentru a modifica forma , va trebui sa cream un nou tipar, este ceea ce va putea sa faca Dumnezeu imediat si omul mediat. Dar sa nu anticipam. Pentru a reveni la punctul nostru de plecare, constatam in definitiv, ca imaginea fizica reproduce exact principiul divin, care i-a dat imediat nastere, astralul nu a avut alta utilitate decat cea de a multiplica la infinit , fara a avea nevoie sa recurga la artistul primitiv, principiul fiind punctul de plecare al creatiei. Sa notam totusi ca, creatia in planul fizic pe care noi o expunem, geneza, dupa ocultism, este mai detaliata decat am fi facut-o. Analiza ne conduce in definitiv la 22 sfere de actiune, planul divin, planul astral, planul fizic inseamna intr-adevar trei sfere active, trei sfere pasive si o sfera echilibrata, ar fi 3 X 7 sfere plus totalizanta universala, ceea ce ar face 22. Dar cadrul nostru se supune la claritate si triunitatea are meritul de a fi mai clara decat metodele de expunere; de asemenea noi vom tinde acolo. Pentru a rezuma ceea ce vrem sa spunem despre subiectul celei de-a doua proprietati a planului astral, prin care cititorul se raporteaza la diverse operatii ale fotografiei, el va avea o imagine fidela despre ceea ce s-ar putea intelege prin creatie in cele trei lumi. Intr-adevar, peisajul de reprodus este imaginea unui pruncipiu al creatiei lumii divine. Acest peisaj dupa ce a trecut prin camera obscura , devine un negativ, o imagine negativa a realitatii, imagine in care albul este negru si negrul este alb. Dar , o noua serie de manipulari vor prmite fotografului sa extraga din aceasta imagine negativa o serie de incercari pozitive reproducand exact peisajul initial. Adaugati ca natura reproduce culorile , ceea ce nu face inca fotograful, veti avea in imaginea initiala tipul de lume divina, in imagine negativa, tipul de lume astrala si in incercarea pozitiva, tipul de lume fizica.

FLUIDELE -- Dar voi ma puteti opri si sa-mi spuneti, toate aceste operatiuni de care ne-ati vorbit nu se realizeaza singure . Trebuie agenti, n-ar fi ca degetele mainii; pentru a face mulajul vostru , cliseul fotografic sau toate aceste lucruri care va intretin. Care sunt deci agentii lumii astral. Pentru ca am vorbit de fotografie , sa ne urmam studiul cu aceasta comparatie pentru a raspunde la intrebarea precedenta. Avem de considerat doua actiuni principale :

- Transformarea peisajului nostru in imagine negativa
- Transformarea imaginii negative in incercari pozitive.

Sa ne amintim bazele noastre analogice; peisajul de reprodus este imaginea. Principiului emant de lumea divina, cliseul negativ sensibilizat , reprezinta reproducerea Principiului in astra,l incercarea reprezinta realizarea Principiului in fizic. Iata peisajul, in fata noastra si pe de alta parte iata cliseul pregatit sa primeasca impresii. Aceasta n-ar fi oare suficient, stim bine ca nu, pentru ca daca s-ar face noapte n-am obtine nimic. Intre peisajul si cliseul nostru trebuie un intermediar. Acest intermediar va fi in cazul de fata, un fluid imponderabil, Lumina. Vom condensa putin din aceasta lumina intr-un loc obscur. Camera obscura si fascicolul de lumina transformat prin trecerea sa brusca din mediul sau natural la acest nou mediu de-a lungul, unei mici gauri sau a unui obiectiv ce va manifesta pe cliseul nostru o imagine rasturnata peisajului. Dar aceasta imagine nu este acolo decat in puterea fiintei. Pentru a o face sa apara lumina primitiva este din pacate inutila si chiar daunatoare . Intr-o camera obscura sau luminata de raze particulare, cliseul nostru va suferi actiunea fluidelor fizico-chimice particulare. Sub aceasta influenta, imaginea negativa a peisajului ar aparea, si poate din pacate suferi actiunea luminii fara pericol. Mulajul nostru a creat si asadar facem din nou apel la fluidul primitiv, lumina atat de daunatoare in astral. Aceasta lumina actioneaza asupra unei paturi de substanta sensibila, asezata sub cliseul nostru , va manifesta in planul real imaginea pe care actiunea catorva fluide chimice o vor face stabila.

Sa rezumam - Avem doua feluri de operatiuni, operatiunile facute la lumina si cele facute in absent acesteia. Trecand alternativ de la unul din aceste cazuri la altul, diversele operatiuni fotografice se intalnesc. In operatiunile facute la lumina, fluidul este cel care actioneaza , dar atunci nimic nu este stabil. Imaginile obtinute sunt invizibile sau sunt tranzitorii, totul este in putera fiintei, in principiu. Dar cand noi fluide vin sa actioneze la adapostul acestei lumini, in laborator si ceea ce era in puterea fiintei se realizeaza in negativ si pozitivul care era tranzitoriu devine permanent. Deci, trecand alternativ fluidele lumii divine in fluidele lumii astrale, prin care fiintele si lucrurile sunt create, daca comparatia noastra este justa. De alta parte , *fluidele lumii divine sunt creatoare si cele ale lumii astrale sunt conservatoare*, consecinta a comparatiei noastre, care raspunde exact la invataturile ocultismului.

AGENTII - ELEMENTALE, ELEMENTARE – In afara de fluide , fluidele creatoare, a Arhetipului si a fluidelor conservatoare ale astralului, exista aferenti particulari actionand fluidele. In comparatia noastra precedenta, degetele operatorului, miile de celule care intretin miscarea si viata acestora reprezinta agentii despre care vorbim. *Fiind stiut ca tot ce este vizibil este manifestarea si realizarea unor idei invizibile, ocultismul ne invata ca exista in natura o ierarhie de fiinte psihice*, la fel cum exista in om, de la celula osoasa la celula nervoasa, trecand prin hematii, o adevarata ierarhie de elemente figurate. Fiintele psihice care populeaza regiunea in care actioneaza fortele fizico-chimice au primit numele de elementale sau spirite ale elementelor. Ele sunt analoge globulelor sanguine si mai ales leucocitelor omului. Aceste elementale care actioneaza in paturile inferioare ale planului astral sunt in raport imediat cu planul fizic. Aceasta problema a elementelelor , care se supun vointei buna sau rea care le dirijeaza , care sunt iresponsabile de actele lor fiind inteligente, a starnit polemici in ultimul timp. Citatele autorilor pe care le vom da vor dovedi ca ocultismul a cunoscut si insemnat de-a lungul timpului, existenta entitatilor astrale. Mai mult, este suficient a se aminti ca in planul nostru fizic , un animal inteligent cum este cainele , joaca acelasi rol. Cainele unui talhar, nu va ataca oare un om cinstit sub impulsul stapanului, si cainele fermierului nu se va arunca oare asupra hotului care vrea sa intre in ferma. In cele doua cazuri , cainele ignora daca are de a face cu un om cinstit sau cu un bandit; el este iresponsabil de actele sale si se multumeste sa se supuna stapanului care ramane singurul responsabil. Acesta este rolul elementalelor in astral ; subjugarea elementalelor nu poate fi comparata decat cu actiunea disciplinei militare, Seful armatei a stiut sa grupeze in jurul sau prin devotament sau frica, fiinte constiente si responsabile care au vrut sa aserveasca vointa lor celei a sefului, sau au fost obligati sa o faca Aceasta a doua actiune este mai dificila decat cea a cainelui. Este la fel in astral sau elementalul nu se supune decat prin devotament sau prin frica , dar ramane liber sa reziste vointei. Elementalele sunt in circulatia aproape continua in fluidele astralului . In plus aceste entitati exista de altfel cu avizul tuturor prezicatorilor. Acestea sunt Inteligentele directoare formate prin spiritul oamenilor care au suferit o evolutie considerabila. Aceste fiinte ,,analoge celulelor nervoase din centrele simpatetice ale omului, au primit denumiri diferite in toate cosmogoniile anticilor. Noi ne multumim doar sa le aratam existenta. Se mai gasesc , dupa invatatura Kabbalei, in planul astral , entitati dotate cu constiinta, acestea sunt restul oamenilor care tocmai au murit si a caror suflet nu a suferit inca toate evolutiile sale. Aceste entitati se numesc elementare. Elementarele sunt deci entitati umane evoluate, in timp ce elementalele nu au trecut prin umanitate , ceea ce este impotrant de retinut.

IMAGINEA ASTRALA -- *Teoria imaginilor astrale este una din cele mai particulare intre cele expuse de ocultism, pentru explicarea fenomenelor cele mai stranii.* A propos de exemplul nostru cu artistul si statueta sa am vazut ca una dintre functiile planului astral este de a pastra tipul formelor fizice si de a le reproduce la fel cum mulajul pastreaza si reproduce forma statuetei noastre. Aceasta proprietate vine din acest fapt, incat planul astral poate fi considerat ca o oglinda a lumii divine care reproduce in negativ ideile principiilor, origine a formelor viitoare. *Dar ocultismul ne invata ca fiecare lucru sau fiinta proiecteaza o umbra asupra planului fizic , la fel cum proiecteaza un reflex asupra planului astral.* Cand un lucru sau o fiinta dispare, reflexia in astral persista si reproduce imaginea acestui lucru sau acestei fiinte, astfel cum aceasta imagine era la momentul precis al disparitiei. Fiecare om lasa deci in astral o reflexie, o imagine caracteristica , in moarte , fiinta umana sufera o schimbare de stare caracterizata prin distrugera coeziunii care mentine unite principiile de origine si de tendinta foarte diferite. Corpul fizic sau invelisul carnal se reintoarce in pamant, in lumea fizica de unde a venit. Corpul astral si fiinta psihica luminata de memorie, inteligenta si vointa amintirilor si a actiunilor pamantene trec in planul astral mai ales in regiunile sale mai inalte unde el constituie un elementar sau un spirit. Suma aparentelor cele mai nobile ale fiintei umane degajeaza memoria lucrurilor terestre, in timp ce somnambulul a degajat amintirile starii de veghe , intr-un cuvant idealul pe care fiinta umana s-a creat de-a lungul vietii devine o entitate dinamica care nu are nimic comun cu Eul actual al acestui individ si trece in lumea divina. Acest ideal mai mult sau mai putin elevat va fi sursa existentelor viitoare si va determina caracterul. Punand in relatie aceste imagini astrale se regaseste toata istoria civilizatiilor si a fiintelor disparute. O descoperire recenta, cea a Psihometriei, a venit sa arate ca aceste afirmatii ale ocultismului corespund la realitati absolute. Presupuneti ca reflexia voastra intr-o oglinda persista, dupa plecarea noastra cu culoarea sa, expresiile sale si toate aparentele sale de realitate si veti avea o idee despre ceea ce s-ar putea intelege prin imaginea astrala a unei fiinte umane. Anticii cunosc perfect aceste date si numind umbra imaginii astrale , care evolua in regiunile cele mai inferioare ale planului astral, entitatea personala, Eul care evolua in regiunea superioara a astralului si in sfarsit spiritul propriu si idealul superior al fiintei. Cei increduli sau cei care spun ca ocultismul este o inventie moderna, sa-l citeasca pe Ovidiu. In invocarea unei fiinte defuncte, va trebui deci sa fim atenti daca are de a face cu imaginea astrala sau cu Eul sau adevarat. In primul caz, fiinta invocata se va conduce ca o reflexie intr-o oglinda. Va fi vizibil ca va putea face gesturi, va fi fotografiabil, dar nu va vorbi. Asa este fantoma lui Banco din Macbeth, fantoma vizibila doar pentru rege si care nu scoate nici un cuvant. Shakespeare era puternic potrivind invataturile ocultismului.

In al doilea caz, fiinta invocata va vorbi si mai multi muritori vor putea sa o vada in acelasi timp. Este cazul fantomei pusa in actiune de Shakespeare in Hamlet. Fenomenele spiritiste , zise ale materializarii , erau cunoscute din toate timpurile. Agrippa , in secolul all XVI-lea da o teorie completa despre ocultism in Filozofia sa oculta. Daca totusi secolul al XVI-lea parea inca apropiat , cititorul poate citi toate detaliile unei evocari despre ocultism, in Homer, Odiseea, cantulXI, unde imaginea astrala are un nume.

REZUMAT -- Rezumand, planul astral intermediar intre planul fizic si lumea divina presupune:
- Entitatile directoare prezidand mersul a tot ce evolueaza in astral. Aceste entitati psihice sunt formate din oameni superiori ai umanitatii, evoluati din propria lor initiativa, Spiritele directoare ale Kabbalei.
- Fluide particulare formate dintr-o substanta asemanatoare electricitatii, dar dotate cu proprietati psihice, lumina astrala.
- In aceste fluide circula fiinte diferite , susceptibile de a suferi influenta vointei umane, Elementalele.
- In plus, aceste principii proprii planului astral, noi le gasim inca, formele viitorului gata sa se manifeste in planul fizic, forme constituite prin reflexe in negativ a ideilor creatoare ale lumii divine.
- Imaginile astrale ale fiintelor si lucrurilor , reflexie in negativ a planului fizic.
- Fluidele emanate de vointa umana sau de lumea divina si actionand in astral.
- Corpuri astrale ale fiintelor supraincarcate de materialitate, sinucisi, ale fiintelor in curs de evolutie, elementare si a entitatilor umane traversand astralul, ar fi pentru a se incarna - nasterea, ar fi dupa ce au fost descarnate - moartea. Putem de asemenea sa intalnim corpuri astrale de adepti sau de vrajitori in perioada de experimentare.

EVOLUTIA SI INVOLUTIA -- Fluidele care circula in om urmeaza in mersul lor mai multe directii determinate. Aceste directii sunt stabilite dupa situatia respectiva si functia centrelor de actiune principale ale acestor fluide. Se numeste evolutie , mersul urmat de un fluid pentru a se ridica de la un centru inferior ca abdomenul, la un centru superior ca pieptul. Se numeste involutie, din contra, mersul urmat de un fluid pentru a se lasa dintr-un centru superior cum este capul , intr-un centru inferior ca pieptul. Este deci in fiinta umana o evolutie si o involutie, despre care vom spune cateva cuvinte. Fiecare centru este prevazut cu organe care primesc mai multe cursuri fluidice. In fiecare centru este mai intai un curs venit din exterior si care se intoarce dupa ce a traversat centrul -alimente- pentru abdomen, aer pentru piept, senzatii pentru cap. Este un curent fluidic venit din centrul inferior , adica evoluat.

Rezultatul actiunii unui centru va depinde deci de trei factori :
- Calitatea organelor receptoare sau transformator
- Calitatea curentului venit din exterior
- Calitatea curentului evoluat

Astfel, calitatea materiala si dinamica a sangelui este in intregime legata de calitatea organelor receptoare, plaman, de o parte , la calitatea chilului, pe de alta parte, si in sfarsit la calitatea aerului inspirat. Adeptii doctrinei evolutiei constata ca in Natura , si ei ar putea adauga si in om , se constata o progresie a formelor si fortelor de la planurile inferioare pana la cele mai superioare. Dar care este oare cauza acestei progresii, de ce se produce expulzarea in lumea zisa a necunoscutului si totusi un pic de atentie permite sa se intrevada aceasta solutie. Iata o bucata de aliment introdusa in organele digestive. Ea nu va deveni asimilabila decat cand va suferi o evolutie particulara, o va transforma in materie organica umana, adica in chil. Pozitivistul s-ar multumi sa constate aceasta evolutie punand-o la socoteala din mersul fatal al organismului fara a merge mai departe. Or ne intrebam care este cauza intima a functionarii organelor digestive. Nu este oare afluxul sanguin pe de o parte si afluxul de forta nervoasa motrice pe de alta parte. Acesti doi curenti vin din centrele superioare, primul din piept, al doilea din cap. Pentru ca exista o dubla involutie de forte actionand asupra organelor digestive, ca evolutia alimentului in chil sa se produca sau pentru a reduce aceste fapte la o lege. Toata evolutia este precedata de o involutie. Ceea ce se produce in microcosmos , se produce analog si in macrocosmos, si cheia evolutiei naturale nu rezida in constatarea schimbarilor formelor , ci in cautarea forelor involutiei generatoare de aceste schimbari ale formelor.

REINCARNAREA -- Spiritul nemuritor al omului plateste intr-o existenta, greselile pe care le-a comis intr-o existenta anterioara. In timpul vietii terestre noi ne faurim destinul nostru viitor. La moartea corpului material , spiritul trece de la un stadiu inferior la unul superior, el evolueaza. Din contra, cand nasterea intr-un nou corp se va produce, spiritul trece de la un stadiu superior la unul inferior, el involueaza. Dar in timpul acestor serii de involutii, Universul fizic, astral si psihic isi urmeaza mersul inainte in timp si in spatiu, pana intr-atat incat aceste serii ascendente si descendente pe care le sufera spiritul nu sunt perceptibile decat pentru el si nu actioneaza cu nimic asupra progresului general al Universului.Este ceea ce ne arata de exemplu vaporul care isi urmeaza calea inainte fara a tine seama de ascensiuni si coborari in care pot sa fie luati pasagerii diverselor clase ale caror cabine sunt etajate in nava. Libertatea pasagerilor este totala desi circumscrisa de mersul inainte al vaporului care ii duce pe toti. In timpul evolutiei-moarte si a involutiei- nastere pe care le sufera spiritul nemuritor, fiinta parcurge diferite clase sociale depinzand de conduita sa din

existentele anterioare. Intre reincarnari, Spiritul nemuritor trece de la starea de fericire corespunzand idealului care s-a creat in timpul incarnarii sale. Un bogat care si-a folosit rau bogatia , un om puternic care a abuzat de puterea sa , se reincarneaza in corpul unui om care va avea de luptat aproape toata viata contra adversarilor sai. Aceasta adversitate nu vine dela Dumnezeu, ci vine de la modul in care a facut spiritul uz de vointa sa in existentele anterioare. Dar in timpul acestei incarnari , spiritul ar putea prin rabdare si indaratnicie in lupta sa recucereasca in parte locul pierdut. Progresul exista deci pentru general si ca urmare el exista mediat pentru fiecare fiinta particulara . Dar imediat , fiecare fiinta este susceptibila de a urca sau de a cobora pe scara sociala, fie in timpul vietii , fie dupa reincarnarea sa.

PRACTICA -- Stiinta oculta propovaduita in sanctuarele antice se diviza in patru mari sectiuni :
- Studiul si manuirea fiintelor si fortelor elementare sau Alchimia
- Studiul si manuirea fortelor astrale sau Magia
- Studiul fortelor Empiricului si relatia lor cu Teurgia

Fiecare dintre aceste sectiuni au subdiviziuni speciale. In zilele noastre, putine dintre aceste invataminte practice au fost regasite si au fost puse in scena de catre profani sub denumirea de Magnetism, Hipnotism, Spiritism, Telepatie, Psihometrie si Vrajitorie. Vom trece in revista legaturile acestor studii moderne cu invataturile ocultismului. Omul, printr-un antrenament special al respiratiei, poate acumula in el dinamismul nervos. Prin rugaciune, el spiritualizeaza aceasta forta acumulata prin cuvant, o concretizeaza si prin Actiune si Vointa o dirijeaza in afara lui. Zdruncinarea nervoasa determinata prin aceasta serie de antrenamente produce o stare speciala , stare in care o parte a corpului astral se exteriorizeaza si poate actiona de la distanta. Aceasta actiune este atunci constienta si raspunde fachirismului hindusilor sau magiei anticilor. Dar , in cea mai mare parte a cazurilor actuale aceasta actiune este semiconstienta sau inconstienta cu totul, experimente ale mediumurilor , si obiectele vor putea fi tinute la distanta si fara contact sub aceasta influenta. Aceste fenomene sunt analoge celor iubitori de a actiona la distanta si fara contact, si chiar sa traverseze anumite substante materiale , obiecte metalice; dar aici, iubitorul este inlocuit de o fiinta umana si corpurile astrale tin loc de modificarea campului magnetic. Fenomenele Magnetismului modern sunt produse de actiunea corpului astral al unei fiinte umane asupra corpului fizic. Aceasta putere de actiune era descrisa in secolul al XVI-lea de Agrippa, in capitolul sau de vrajitorie. Este posibilitatea pe care o are corpul astral de a se exterioriza , in care se raporteaza ideile anticilor asupra farmecelor si a actiunii la distanta , idei confirmate de curand prin

experientele hipnotice ale telepsihiei si prin ultimele lucrari ale lui M. De Roches, Initieri- aprilie 1892. Psihurgia studia invocarea sufletelor si actiunea lor asupra microcosmosului. Chemarea spiritelor putea duce la imagini astrale sau Elementare. In primul caz, un anterenament specific punea invocatorul in stare de somnambulism semiconstient, adica deschidea in ochii sai lumina astrala, respectand restul organismului. Aproape toate fenomenele moderne ale Telepatiei intra in acest caz. In al doilea caz, invocatorul era izolat electric prin haine si pamant si psihic de lumea astrala prin care atragea fiintele in mijlocul invocarii mentale ajutata de substantele capabile sa mareasca dinamismul fiintelor. In acest caz sufletul invocat se inconjura de fluidul astral , se inconjura de un mic corp de aer , cum spun anticii, care ii permite sa se faca vizibil si sa se materializeze. Substanta constituind aceste fluide care inconjoara fiinta invocata are multe asemanari cu electricitatea, dincolo de punctele magnetice care se foloseau in aceste moduri de invocatii. Azi , empirismul mai complet a inlocuit aceste ritualuri ale ocultismului bazate pe cunoasterea aprofundata a problemei. Sedintele materializarii spiritelor sunt foarte rare , nu sunt produse prin vointa si astea sunt cel mai adesea entitati astrale care conduc fenomemele , de altfel foarte veritabile care iau nastere. Un alt procedeu de invocare consta in inlocuirea Eului unui subiect antrenat prin Personalitatea invocata. Sibilele antichitatii , ale caror furori corespundeau la manifestarile moderne ale crizei isterice, de la mediumuri si incarnatie, subiecte somnambulice avand subiect un antrenor particular. *Ocultismul ne-a invatat mereu posibilitatea pe care o au entitatile astralului de a utiliza fiintele umane pentru comunicatiile lor.* Evocarea imaginilor astrale a carei existenta este afirmata de ocultism de mult timp , vine sa fie miza la ziua experimentului in lumea profana prin descoperirea Psihometriei. Multe experiente facute sub ochii nostri , la Paris, au putut sa ne convinga de realitatea faptelor observate in America si in Germania.

Rezumand -- Toate eceste fenomene de deplasare a obiectelor fara contact, de aparitie a persoanelor decedate, dematerializare sau de incarnatie,de telepsihie si telepatie se raporteaza aproape toate la Psihurgia anticilor. Ei sunt bazati pe faptul ca aparatele fizice generatoare a fortelor studiate pana in prezent, sunt inlocuite de o fiinta umana care a suferit o zdruncinare nervoasa, adica printr-un aparat psihic generator de forte inca nedefinite. Dincolo de conditiile atat de dificile ale experimentarii, dincolo de frauda, de nascocire, orgoliul mediumurilor , nu este nimic supranatural in asta, nu este decat natural, un pic mai elevat decat cel pe care-l cunoastem, si asta-i tot. In cateva sate se gasesc inca vrajitori producand fenomene serioase. Vrajitorul, a pastrat ramasitele vechilor practici ocultiste servite de o vointa exersata prin singuratate .

El manevreaza fluidele magnetice si psihice cu destula putere.*Vrajitorul este pentru ocultist ceea ce este muncitorul pentru inginer. Muncitorul stie sa-si faca piesa dupa regulile pe care le-a invatat la atelier; dar el nu stie calculele matematice teoretice. La randul sau, inginerul capabil sa stabileasca regulile care trebuie sa-l conduca pe muncitor , ar fi puternic incurcat daca ar trebui el insusi sa faca o piesa completa. Astfel, vrajitorul produce in cateva feluri mecanic fenomene oculte pe care ocultistul le cunoaste ratiunea de a fi si teoria.* Ocultistul practicant, care are cativa reprezentanti in Africa si in India este comparabil inginerului care cunoaste practic mai multe meserii si care are o serioasa invatatura. De asemenea sa vedem desertaciunea celor care se intituleaza magi in epoca noastra si care sunt incapabili sa produca fenomene psihice de ultim rang. Aceasta ne face sa aducem cateva cuvinte operatiunilor practice ale ocultistului. In general, principiul director in toata operatiunea este vointa umana, modul de actiune, unealta folosita si fluidul astral uman sau natural, scopul atins si realizarea, in planul fizic – inginerul - a operatiunii intreprinse. Ceremonialul, dificultatile acumulate prin ritual, simbolurile, constituie procedeele cele mai elementare de antrenament ale vointei umane. Igiena fizica, animica si psihica sunt destinate antrenamentului corpului astral, la fel si parfumurile. Din contra, folosirea sabiei, a cercului si a talismanelor, precum si cuvintele proferate cu forta sunt destinate actiunii asupra astralului din natura si asupra fiintelor care-l populeaza. Problema magica consta in a obtine constient si fara medium toate fenomenele obtinute de spiritismul modern in siintele lui obscure. Trebuie deci ca o parte a corpului astral a operatorului sa fie proiectata in afara si gaseste un sprijin in substantele dispuse a avea un astfel de efect. Si operatorul nu trebuie niciodata sa piarda constiinta, caci astfel acesta ar fi nu numai un ocultist practicant, ci un subiect si un medium inconstient. Acest rezultat al actiunii constiente asupra astralului este zilnic obtinut in India. Folosirea subiectelor magnetice faciliteaza mult operatiunile magice permitand supresia victimei, pe care corpul astral ar fi utilizat-o si permite obtinerea de fenomene foarte importante; este ceea ce noi insisi am putut constata. Gruparea studentilor seriosi este deci foarte importanta si este acolo ceea ce se teme in mod paricular un autor contemporan, mare artist , dar pacatos om de stiinta care, intr-un fel de catehism al magiei, isi indeamna elevii sa se retraga in singuratate si orgoliu. Un student in ocultism care lucreaza de numai un an , intelege destul ratiunea de a fi a atator indemnuri pentru care ar fi inutil sa insistam. *In rezumat, ocultistul , practic cere o serie de eforturi foarte serioase bazate pe o cunostinta destul de aprofundata a fortelor oculte din natura si din om pentru a merita atentia cercetatorilor constiinciosi.*

Si se studiaza, tinandu-se cont ca nu are nimic impotriva invatamantului pozitiv a starii noastre actuale. Fortele studiate sunt la fel la magnetism si la electricitate, cu inteligenta animala. In plus, generatoarele fortelor sunt niste fiinte vii in locul masinilor sau a aparatelor psihice; de aici noile proprietati si noile metode experimentale; dar inca o data , nimic din toate acestea nu este supranatural pentru ca supranaturalul nu exista. Vrajitorul care culege la miezul noptii plante de pe munte pronuntand cuvinte stranii si facand gesturi bizare , nu este mai alienat decat locomotiva care sufla aburi pe calea ferata Aceasta este o masina generatoare de forte psihice, vrajitorul este o altfel de masina generatoare constienta de forte psihice si care se antreneaza. Cand vom stii sa aducem problema la aceste limite juste, experientele spiritiste vor putea deveni baza inui inatamant realmente stiintific. Misticii vor pierde « dar stiinta va castiga ». Inca o data, toate aceste practici atat de stranii si de noi pentru noi, erau perfect cunoscute in antichitate. Se invata in Mistere ca omul, care exersa practica psihurgiei si care ajungea la extaz se inspira direct din toate cunostintele. Ridicandu-se numai pana la planul astral prin transa, fiinta devenea capabila sa exerseze puterile profetului. Acest tip de profetie nu era depistat decat de-a lungul practicilor lungi si serioase. Toate acestea s-au pierdut sau aproape pentru contemporanii nostri din Occident.

5. Aplicatiile ocultismului

Dupa ce a parcurs textul precedent, cititorul isi va spune in mod sigur- vin sa ne expuna un sistem mai mult sau mai putin ingenios asupra punctelor atat de stranii ale pozitivismului, incat toate acestea seamana bine cu metafizica. Citatele autorilor care au trait in epoci foarte diferite ne arata ca acest sistem este foarte vechi si ca umanitatea plictisita de solida hrana a stiintei , revine la dulcegariile filozofiei la fiecare sfarsit de secol. Cititorul ar avea dreptate daca scopul nostru era de a-l tine in acest punct si de a inlocui prin misticismul filozofic, pesimismul care a invadat toata generatia precedenta. Misticismul este la fel de periculos dupa parerea noastra ca si materialismul si studiul stiintelor va fi mereu refugiul spiritelor nelinistite sau descurajate. Dar totul este refacerea metodelor de expunere stiintifice. Multiplicarea detaliilor si absenta unei sinteze generale, zdrobeste spiritele cele mai eminente si specializarea se impune la toti de foarte devreme. Ori, daca noi spunem la toti tinerii avizi de munca si de noutate: "intoarceti-va fara frica catre acest trecut care v-a deformat, cautati metoda care a permis Egiptului de a face sa se deschida civilizatia intelectuala a Greciei, cautati caile acestei invataturi in profunzime, filosofia alchimistilor. Nu este in speranta de a impune eforturilor lor cunoasterii unei vechi stiinte, arheologice si mumificate. Nu este sigur, dar este speranta ca ei vor gasi datorita acestui studiu o cheie generala a stiintei viitorului , este certitudinea ca mergand spre viitor, vor stii sa evite marele pericol al tuturor reactiilor spiritualiste, clericalismul. Si noi le vom spune :materialismul moare in stiinta ca si in arta. Simtiti ca aspiratii noi se trezesc in voi si condusi de ideile copilariei, aveti nevoie de ideal. Aveti grija, clericalismul va va vorbi de aceasta nobila figura a lui Isus din Nazaret, de maretiile credintei si de placerile dragostei divine. El nu va inceta sa va indemne sa urmati cariera pe care v-o arata si va acoperi spiritul vostru cu aceasta sumbra tenta care acopera corpul preotilor. Daca invatamantul cleric nu ar conduce spiritul la sectarism, vrand sa impuna aceasta grava eroare, aceea ca stiinta este singura capabila sa salveze umanitatea si acest invatamant nu ar incita la razboi pentru problemele credintei, la razboiul religiei necunoscut de toata antichitatea , s-ar spune ca este pagan in tot orientul . V-as spune primul: mergeti sa cautati acolo idealul vostru , dar constiinta nu ma lasa pentru ca ati fi inselati. Nu este religie mai elevata decat adevarul spunea maharajahul din Benaresi primul caracter al adevarului este acela de a fi sintetic, si nu sectant. Mergeti asadar fara teama catre stiinta si luati ca deviza : nici Voltaire nici Loyola. Stiinta va face mai intai din voi materialisti, se stie. Dar ea va va inarma astfel contra a tot ce va intreprinde pe viitor clerul, fariseii din tara voastra. Veti fi primii care veti vrea sa iesiti din miopia intelectuala pe care o impune pozitivismul adeptilor sai si atunci nu ezitati :studiati invataturile trecutului si va veti face propria credinta

prin ratiune si prin stiinta. Ocultismul nu merge prin caracterul sau arheologic, el va merge prin studiul pe care-l face fenomenelor stranii produse in zilele noastre. Nu se stabileste o doctrina stiintifica asupra unei pietre vechi, mai ales asupra credintei unui isteric care se dedubleaza. *Ocultismul nu merge decat prin aplicatiile sale . Este pentru ca cei ce studiaza stiinta oculta , poate aduce metode noi artistului la fel de bine ca si savantului, omului politic sau filozofului , incat ocultismul poate fi studiat de niste oameni seriosi.* Acestea sunt aplicatiile sale in viitor, care permit sa-l aparam pe fata in epoca noastra. In acesta ultima parte a expunerii noastre, vrem sa abordam pe scurt aplicatiile stiintelor oculte la cateva probleme stiintifice si filozofice ale lumii contemporane. Vom sfarsi indicand starea actuala a miscarii provocate in Franta de catre ocultism in ultimii ani. Problema care-l intereseaza pe om in general , este el insusi. Ce suntem noi si prin urmare , unde mergem si de unde venim. Viata are un scop? Suntem liberi sau determinati? Exista o sanctiune pentru faptele noastre bune sau rele? Exista chiar actiuni care ar fi bune si altele care ar fi rele? La acestea materialismul raspunde : noi suntem produsul unei evolutii materiale si agregatul de celule care formaza eul nostru ar disparea in moarte, formand alte organisme. Noi venim din intamplare si mergem spre neant. Facultatile si actiunea noastra depind de mediu, de ereditate si de organele noastre. Noi n-am fi fiinta mai responsabila decat traseul unui autobuz care loveste un imprudent , sau tigla cazuta de pe acoperis care omoara trecatorul. Raul sau binele sunt cuvinte inventate de mandria noastra pentru a ne satisface vanitatile. Jandarmul este sanctiunea morala cea mai elevata, omul, fiind astfel compus dintr-un principiu abject, corpul fizic. Catolicismul ne invata ca noi suntem formati dintr-un corp muritor si fara valoare si dintr-un suflet nemuritor. Unul vine din pamant, este corpul si in el se va reintoarce , celalalt vine de la Dumnezeu si el va merge dupa moarte in Paradis sa asculte cantecul ingerilor si sa admire un Dumnezeu antropomorf, daca el a fost cuminte, sau in Infern pentru eternitate daca a fost rau. Daca el a fost neutru si a avut cateva pacate usoare, Purgatoriul il asteapta pentru cateva miliarde de ani numai. Restul este pe masura si capabil sa satisfaca pe deplin inteligentele mijlocii. Dar, anatomistul si psihologul se intreaba cum acest principiu atat de pur poate sa actioneze rectul sau sa faca loc dulcegariilor chilificarii. Intre cele doua extreme , filozofia zisa spritualista , face istoria si critica, ceea ce aste foarte intelept. Or, ocultismul intelege sa aduca o serie de ipoteze susceptibile de a explica rational constitutia omului , la fel de bine ca filozoful sau psihologul.

Existenta , nu ca o entitate a metafizicii , dar cu titlu de realitate psihologica a unui principiu de actiune intermediar intre organele fizice si facultatile intelectuale permite rezolvarea a celei mai mari parti din problemele puse. *Materialismul are perfecta ratiune in afirmatiile sale , dar se opreste la studiul corpului fizic; spiritualistul este de asemena in adevar, dar el se opreste la studiul spiritului constient. Ocultistul cerceteaza nu ca sa distruga ci ca sa unifice eforturile filozofiei celor doua stiinte. Scopul vietii, spune el este de a-si face ea insasi destinul viitor, caci omul este liber in cercul fatalitatii sale , la fel ca pasagerul vaporului care este liber in cabina sa. Tot ce exista are dreptul la respectul nostru, corpul fizic, la fel ca spiritul.* Misticismul este o pierdere a echilibrului moral , la fel de mare ca senzualismul. Pedeapsa actelor noastre noi insisi ne-o cream, noi suportam greselile actiunilor noastre rele din viata asupra bunurilor materiale, este o existenta in care ne vom reincarna. Doctrina reancarnarii, fie in acest pamant, fie intr-un alt loc din spatiu, dat ca pedeapsa morala pentru actele noastre si ca origine a existentei noastre in societate , a fost mereu insemnata pentru ocultism. Fiecare dintre aceste principii constituind omul vine dintr-un plan de actiune diferit. Corpul fizic vine din lumea fizica si se intoarce acolo. Corpul astral vine din planul astral. Fiinta fizica este o combinatie a corpului astral cu spiritul . Este steaua eului actual care nu va fi eul existentei apropiate . In moarte omul schimba starea si nu locul. El realizeaza idealul pe care si l-a faurit in ultima sa existenta si acest ideal subzista avand in vedere ca a fost sustinut cu intensitate. Apoi entitatea spirituala se reancarneaza si urmeaza astfel evolutia individuala , urca si coboara in scara sociala, dar progreseaza fara voie ; caci intreg sistemul evolueaza catre reancarnarea finala. Progresul exista pentru generalitate daca el pare a nu exista pentru individ. Dar evolutia pentru fiinta rela trebuie sa fie colectiva. Colectivitatea are acelesi legi de existenta a bolii si a mortii indivizilor. Omul este pentru umanitate ceea ce este celula pentru corpul omenesc. Exista deci o stiinta a socialului , o anatomie si o fiziologie a naturii ignorata de politicienii nostri contemporani si la reedificarea carora lucreaza un numar de ocultisti. Societatea este o fiinta completa avand organe economice sau abdominale, juridice sau toracice si invatate sau cefalice. Stiinta societatii, a evolutiei sale si a transformarii normale sau patologice , este aici adevarata cheie a istoriei pentru cel ce va sti sa aplice la aceasta ramura a stiintei umane , invataturile ocultismului , traditia istorica privind cunostintele vechi din Lemuria si Atlantide , asa incat legea evolutiei reselor generale fiecare si la epoci fixe printtr-un continent particular, apoi nimicite in mod egal la epoci fixe printr-un cataclism cosmic, aceasta traditie este abia banuita de contemporani.

Triunitatea omului , identitatea legilor fiziologice si psihologice ale individului si ale colectivului; pedeapsa morala data prin reancarnare; progresul social si libertatea de a vrea sau de a decadea in cercul fatalitatii; pentru individ, omul, factor personal al norocului si a ghinionului sau, fara a avea de suferit dupa moarte ; o alta judecata decat cea a idealurilor pe care le-a manifestat constiinta sa ; Iata , acestea sunt rezumate punctele principale aduse la zi de stiinta oculta, in ceea ce priveste omul. Adaugarea existentei fiintelor androide formate in planul divin prin fuziunea spiritelor surori, teoria imaginilor astrale a elementarelor si a invocatiei au aratat cum *ocultismul explica fenomenele care deruteaza atat pe savantii nostri contemporani , aproape toti bazati pe principiile materialiste*. Extinderea anatomiei si fiziologiei prin crearea anatomiei fiziologice si a fiziologiei sintetice , creatie aproape intreaga a psihologiei prin studiul facultatilor normale si transcendentale ale fiintei psihice si a spiritului constient , reedificarea istoriei si creatia politicii sintetice , a anatomiei si a fiziologiei sociale, astea sunt principalele aplicatii pe care studiul omului individual sau colectiv permite sa ofere ocultistilor viitorul. Si unii tineri pretind ca activitatea lor nu are iesiri. Dupa ce am vorbit atat de bine cat si de rau de om, ce vom spune despre diferitele aspecte sub care contemporanii nostri ne infatiseaza natura ? Hazardul conduce totul . Gaurile relatate de ipoteze constituie universul infinit , progresul si evolutia si transformismul actioneaza mineralele , vegetalele si animalele la mica fericire a selectiei naturale. Toata natura cu fortele sale fizice si afinitatile chimice evolueaza maret pentru a ajunge la om, acesta se intoarce in neant si astfel totul este perpetuitate. Iata foarte timpuriu rezumata invatatura materialismului. Trebuie sa vorbim de invatatura credintei catolice ? Aceasta invatatura este considerata ca o dogma fiind bazata pe o traducere eronata a unei carti de fizica scrisa de un preot din Osiris supranumit Moise . Noi nu vorbim de asta , caci colectia barbarismelor acumulate prin traducatori, nu merita asta. Intre fizicieni si filozofi noi vedem aparand , ocultistii. La teoria evolutiei fizicului catre psihic, ei adauga afirmatia involutiei psihicului catre fizic si din jocul acestor doua curente cea care rezulta este unitatea fortei si unitatea substantei, condensate ele insele in unitatea miscarii . Originea, forta si substanta au fost mereu intelese de alchimistii detinatori ai traditiilor ezoterice. In sfarsit, existenta planului astral , factor si conservator al planului fizic, intermediar intre planul creator si materie, permite sa rezolve multe probleme inca obscure. Relatiile stranse care unesc macrocosmosul si microcosmosul dau ocultistului noi facilitati pentru solutia acestor probleme prin folosirea metodelor analogice.

A stabili alaturi de invataturile analitice ale contemporanilor despre astronomie , fizica, chimie si devenite stiinte naturale , o serie de opere sintetice unde caracterele generale ale acestor stiinte , descoperite cu ajutorul analogiei, ar fi integral aduse la zi , a arata ca una si aceeasi lege dirijeaza toate manifestarile naturii, iata inca un nou camp deschis activitatii cercetatorului care vrea sa extinda aplicatiile ocultismului. Problema existentei planului astral si a microcosmosului, starneste in epoca noastra certuri pur metafizice . De asemenea nu ne ingreuneaza asupra acestui punct, trimitand cititorul la ceea ce avem, atingand arhetipul.

SOCIETATILE -- *Ocultismul, considerat din punct de vedere al actiunii asupra fiintei individuale, are ca scop inainte de toate de a dezvolta in aceasta functie spontaneitatea si sa exalte personalitatea.* Iata de ce primele studii trebuie sa fie individuale si facute in reculegere si munca.Trebuie sa invatam a recunoaste puterea vointei, dar este numai inceputul. Este dinamismul fiintei care se va pierde daca nu va fi exersat asupra lumii exterioare. O data armat, trebuie sa poti fara frica sa te lansezi in lupta, trbuie sa influentezi societatea rebela prin actiune , prin stiinta sau arta. Astfel tanarul cercetator va dori sa intre in relatie cu societatile ocupandu-se de aproape sau de departe de aceasta problema.El va intra fie intr-un grup spiritual, fie intr-o societate magnetica, fie intr-un grup de studii filzofice. De asemenea trebuie sa spunem in final cateva cuvinte despre diverse idei reprezentate si despre principalele scoli existand actualmente in Franta. Mai intai, ce titlu va lua noul venit ?

TITLURI SI GRADE -- In antichitate , gradele stiintifice erau eliberate de facultati conferind toate titlurile dupa probele initiatice, aceste grade aveau toate un caracter sacerdotal. Astfel, expresia "Hermes Trimegistus " desemna universitatea centrala ale carei facultati regionale numite temple, erau ramurile. Doctorii din fiecare facultate luau numele de preoti, preotul lui Esculap, doctor in medicina, preotul lui Apollo, doctor in arta, etc. Mai mult, cele mai inalte grade conferite in diverse centre dadeau titluri succesive - Fiul femeii (licentiat), Fiul Dumnezeilor (licentiat cu drept de predare), Fiul lui Dumnezeu (initiator practic si profesor). In Egipt, Myste si Epopte echivala cu kabbalisti. In epoca noastra , societatile secrete au pastrat anumite denumiri sacerdotale. Dar pentru a evita ridicolul, aceste grade sunt in general desemnate printr-o litera M sau prin cifra 18, in afara de cazul, cand nu apartineau unui titlu sau ordin. De asemenea veti vedea in epoca noastra indivizi care se intituleaza magi sau hierofanti sau fii ai lui adumnezeu, fara a exista adunarea oculta capabila sa le elibereze asemenea titluri la examen, fiti siguri ca aveti de-a face cu ignoranti sau

vanitosi.

OCULTISMUL SI SPIRITISMUL – Am vorbit deja adesea in cursul expunerii noastre despre fenomene asa zis spiritiste. Existenta acestor fenomene constituie un fapt de netagaduit, ca si existenta fenomenelor de hipnoza si sugestie, Dar savantii care s-au ocupat de aceste fapte , ca Crookes si Lambros , daca ei au certificat realitatea, au avut mari rezerve privind teoria spiritelor . Este suficient sa citim un articol destul de prost documentat de altfel, dar expunand bine ideile savantilor nostri contemporani. In revista filozofica din 1 aprilie 1892, autorul este Paul Janet, vom vedea cum teoriile sunt considerate de filozofii contemporani. Este recunoscuta insuficienta teoriei spiritelor din punct de vedere al exigentei stiintei contemporane care a fost luata sa expuna ideile ocultismului despre aceleasi fapte. Ocultismul nu tagaduieste posibilitatea de a comunica cu fiinte defuncte; dar el restrange considerabil numarul comunicatiilor reale. Cea mai mare parte a timpului este vorba de fapte de autosugestie sau de hipnotism in care fortele mediumului si ale asistentului intervin singure. Dar, ocultismul furnizeaza din aceste fapte o teorie complicata, abstracta prin cateva puncte pentru anumite inteligente susceptibile sa satisfaca un spirit riguros, dar prea putin simplu pentru multe persoane. Iata ca noi sfatuim pe toti cititorii nostri inca putin familiarizati cu aceste probleme , sa studieze mai intai teoria spiritelor si sa practice spiritismul in mijlocul mediumurilor de care dispun. Si chiar daca totusi spiritismul pare a fi expresia totala a adevarului, daca aceasta doctrina esentiala este suficienta aspiratiilor lor , ei trebuie sa se pazeasca bine. Spiritismul inseamna intr-adevar constitutia palida a fiintei umane. Starea de spirit din planul astral este bine descrisa prin legea reancarnarii cu toate consecintele ei sociale. Este bine expusa , si un membru al vechii universitati hermetice din Egipt, recunostea in aceasta doctrina simpla preliminariile fiecarei initieri. Filozofia contemporana cauta in zadar in spiritism o cosmogonie sau o metafizica originala; Dar spiritismul afecteaza o dragoste atat de intensa prin experimentare si un dispret pentru doctrina metafizica , incat filozoful nu mai are nimic de spus. De asemenea, repetam, incepeti mereu prin spiritism ,si daca aceasta doctrina raspunde pe deplin aspiratiilor voastre , ramaneti acolo. Noi nu suntem sectanti , preinzand posesia exclusiva a adevarului, suntem cercetatori independenti si toata convingerea noastra merita respectul nostru.. Si uneori, actiunea constanta a spiritului in producerea acestor fapte , nu va parea atat de evidenta cum am vrea sa spunem ; daca remarcati analogie intre comunicarile obtinute si intelectualitatea mediumului , daca studiile voastre conduse dupa principiile pozitivismului , va duc la studiul legaturii hipnotismului si a faptelor spiritiste pe care o puteti constata , atunci abordati mai intai ocultismul , tineti cont de teoriile care explica aceste fenomene inca stranii.

Studiul explicarii fenomenelor astralului nu este decat o infima parte a domeniilor ocultismului , am vazut asta. De asemenea, noi am vorbit de aceste fapte pentru a arata ca , daca multi din cei care lucreaza actualmente la aplicarea ocultismului la cunostintele noastre contemporane, au inceput prin a studia spiritismul , ceea ce este intr-adevar calea pe care noi ii sfatum cu ardoare pe toti incepatorii sa o urmeze. Un ocultist care n-ar cunoaste teoria spiritelor si a fenomenelor spiritiste , ar fi sigur o exceptie printre noi. Putem tine seama ulterior de complicatiile si de dificultatile aparente care le prezinta ocultismul debutantilor. S-a vrut a se face din ocultisti adversarii spiritelor. De ce ? *Ocultistul este mai abstract , mai complicat in explicatii decat spiritismul* . De asemenea suntem convinsi ca timpul se va schimba in a pune pe toata lumea de acord.

SOCIETATEA TEOZOFICA -- Daca noi ii sfatuim pe cititorii nostri sa inceapa fara frica studiile lor prin fenomenele si teoriile spiritelor , este pentru ca ei se vor gasi acolo in prezenta cercetatorilor a caror sinceritate nu poate fi pusa la indoiala. Din contra, noi sfatuim mare prudenta daca ei vin sa fie pusi in legatura de aproape sau de departe cu societatea a carui nume figureaza mai sus. Este suficient sa stim ca toti scriitorii francezi sunt retrasi subit din aceasta societate . Noi insisi am cerut de doua ori retragerea dintr-un astfel de mediu., nu vrem s-o mai spunem. Dar daca vreun cititor vrea sa se ocupe de orientalism si in special de ocultismul din Orient, care se gaseste la Muzeul Guimet, daca este la Paris si care se pune in legatura cu directia. Daca nu, sa-si procure publicatiile in limba engleza si facute prin stat , insemnand budismul si religiile si filozofiile Indiei . Toate acestea nu-l vor costa nimic si el va aprofunda serios problema. Apoi daca va dori sa se amuze, ca el studiaza invataturile zis ezoterice ale societatii teozofice , noi suntem convinsi ca va fi primul care va asculta sfatul pe care l-am dat.

GRUPUL INDEPENDENT AL STUDIILOR EZOTERICE – Acum trei ani (nov. 1889), s-a facut grupul independent al studiilor ezoterice, scopul era urmatorul :

- Studiul impartial, in afara academiei, a clericalismului, a datelor stiintifice , artistice si sociale ascunse in spatele tuturor simbolismelor, a tuturor cultelor si traditiilor.
- Studiul stiintific prin experiment si observatie a fortelor inca necunoscute ale naturii si ale omului (fenomene spiritiste, hipnotice, magice si teurgice).
- Grupul tuturor elementelor risipite in vederea luptei contra doctrinelor materialismului si ale ateismului . Nici un drept de intrare , nici o cotizatie nu sunt cerute membrilor . Abonatii uneia dintre revistele publicate de grup fac de drept parte din cererile de studii la dorinta lor.

La ora actuala in 1892 , grupul fondat la origine intr-un mic birou la Paris, strada Trevise nr. 29, o sala de conferinte si o sala de lectura anexata unei librarii, Libraria Minunilor, special consacrata vanzarii operelor spiritualiste . Mai mult , grupul numara atat la Paris cat si in strainatate , 96 de grupuri de experimentare, ramuri si corespondente . Este singura societate spiritualista, care in Franta ar putea sa constituie o astfel de grupare stabilita regulat. Lucrarile se urmeaza la Paris, in comisii (grupurile studiilor inchise), ocupandu-se fiecare de o problema speciala. Rapoartele sunt publicate in Voalul lui Isis. In afara Voalului lui Isis , redactor sef Julien Legoy, secretar de redactie. L. Mouche, grupul are Initierea , revista lunara condusa de Papus, Psiche, revista lunara de arta si literatura , redactor sef Emile Michelet, secretar de redactie Augustin Chaboseau, The light of Paris, director A. de Wolska. In sfarsit , multe societati au aderat la grup; dar pastrand fiecare autonomia si independenta. Citam in special , Societatea de Psihologie Stiintifica din Munich, Fraternitatea Oculta, Ordinea Kabbalistica a Crucii Rosii condusa de Stanislav de Guaito, Consiliul Suprem al Ordinului Martinist, Biblioteca Internationala a Operelor Femeilor etc. Asta este starea actuala a acestei societati pe care o recomandam cititorilor nostri. Persoanele care ar dori informatii mai ample , ne gasesc in fiecare miercuri de la 5 la 7, strada Trevise nr. 29, sau ne pot scrie la aceasta adresa.

CONCLUZII – In ultimul timp , ocultismul a fost tinta unor atacuri atat in Franta cat si in strainatate. Unii autori putin eruditi sau mai informati , au vrut sa nege antichitatea si invariabilitatea traditiei ezoterice de-a lungul timpului ; unii autori au vrut sa staruie asupra detaliilor secundare, sa caute contrdictiile adresandu-se diferitelor scoli . Or, noi am facut toate eforturile pentru lasarea polemicilor despre spiritele superficiale. *Noi trimitem deci autorii precedenti la trei puncte fundamentale ale stiintei oculte : triunitatea, analogia , lumea invizibila si la citatele din epocile cele mai diverse si la autorii cei mai diferiti, de la Zend Avista pana la Wronski.* Acest raspuns in fapt va valora mai mult decat toate polemicile si decat toate discutiile despre relatiile care unesc ocultismul contemporan in initierea anticilor. De alta parte s-a crezut ca secolul nostru avea teoriile si practicile unind fiintele vizibile cu lumea invizibila. Teoria fenomenelor moderne de sugestie , de incarnare , de materializare datand din secolul al XVI-lea va combate suficient aceasta asertiune. In sfarsit, reantoarcerea la studiul serios al faptelor extraordinare se leaga in aceasta ordine de idei . Cercetarea teoriilor mai mult stiintifice decat sentimentale vor conduce cercetatorul , suntem convinsi, la a se interesa mai intai de aceasta veche STIINTA A MAGILOR , care se cunoaste atat de putin.

Voua , tuturor celor care , increzatori in adevar, cautati un alt ideal decat banul de aur , voua tuturor celor care obositi de pozitivism , cum am spus odinioara, credeti cu toata puterea in ratiunea umana urmata de intuitie , voua , nobili artisti , tineri savanti , viitori conducatori ai omenirii, fac apel in numele moralei ce se stinge, a stiintei care este necunoscuta si a idealurilor care se materializeaza, sa reactionam contra drepturilor conceptiilor materialismului si ale clericalismului , sa visam la transformarea profunda a societatilor noastre , iar evenimentele care se pregatesc trebuie sa fie considerabile, sa ne ridice sufletele la inaltimea unor astfel de evenimente.